

Simplicité, Dépouillement 19 juin-11 juillet 2013

Pour les japonais, le Mont Fuji est comme une mère qui donne la vie et protège, et cela, depuis le début de la civilisation japonaise.

Katsura Endo a pris plusieurs milliers de vues du Mont Fuji-Yama avec son environnement sacré (lacs, brumes matinales, coucher de soleil, à différents moments du jour, de la nuit, des saisons, variantes de lumières diffusées par la lune et le soleil) pour faire ressentir la respiration, la majesté et la beauté mystique du Fuji-Yama, l'Energie de la Terre.

Très humblement, « **Hervé Rousseau** fait parler la terre. Il nous révèle l'énergie, la force qui circulent sous nos pieds. Le tournage est rustique, il creuse, plonge sa main dans la terre humide. Le bras dans la matrice du monde tire la vie à l'air libre pour qu'elle se perpétue. »(B.David)

En résonance avec les photographies de Katsura ENDO, sont présentées des **estampes originales** d'Hokusai, Hiroshige, Toyokuni, Eisan,.... estampes dont le Mont Fuji est le sujet principal ou une présence en arrière plan.

Une collection de photos du début du siècle d'une famille japonaise, ainsi que différents objets, textiles, Tansu complètent cette exposition où l'esprit « Mingeï » domine.

(voir détails en pièces jointes)

Deux concerts auront lieu dans le cadre de cette exposition.



Hélène AZIZA
19, rue Paul Fort, 75014 PARIS
+33 (0)1 48 74 27 80
helenaziza@19paulfort.com <http://www.19paulfort.com>